

SPECTACLE VIVANT

PAYS DE CRAON · TEMPO 20-21



La saison culturelle 2019-2020, qui s'est stoppée brutalement le 15 mars, est une mauvaise comédie de la mondialisation. Que de frustrations et de mélancolie pour nous spectateur trice s, pour les équipes de la saison et surtout pour les artistes!

Jamais nos générations n'avaient subi autant de contraintes sur leur liberté, certes pour le bien de tous, mais cette cloche brutalement posée sur le spectacle vivant a apporté un épais brouillard dans le calendrier et dans la programmation des spectacles.

De la gestion de l'urgence à la prospective pour les mois à venir, tout était à repenser.

Dans les semaines qui ont suivi le confinement, l'urgence a été d'accompagner les artistes et de gérer les annulations de dates.

Camille Nicolle, programmatrice culturelle, et ses collaborateur trice s ont œuvré pour réaliser un maximum de reports de dates sur la saison prochaine, une des façons la plus concrète pour le soutien aux compagnies.

Pour les autres, nous avons fait le choix de régler les coûts plateau (frais engagés par les compagnies pour la tenue de leur spectacle), permettant au moins aux artistes de couvrir une partie de leurs dépenses.

Quant aux associations avec qui nous avons un partenariat, la Communauté de communes du Pays de Craon a décidé de verser les subventions votées, là aussi, une façon d'affirmer notre soutien et notre reconnaissance à la grande cohésion sociale qu'apportent tous les bénévoles de notre territoire.

Maintenant, tournons-nous vers l'avenir avec la grande espérance qu'il sera moins impacté par les restrictions que les mois précédents et laissons le confinement à l'histoire et aux scénarios de spectacles.

Pour la saison 2020-2021, une vingtaine de spectacles seront à l'affiche, divers et variés, à destination du tout public, des adultes, des familles, des scolaires ou encore des TOUPETI.

Nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions et en toute sécurité. Pour cela un protocole sanitaire adapté à chaque lieu et chaque spectacle sera conçu. Nous espérons ainsi que malgré les incommodités éventuelles, la forte envie de se retrouver dans les salles poussera chacun·e vers le chemin des bancs et des gradins du spectacle vivant, où la culture et le divertissement se réunissent pour le plaisir de tous.

Le service culturel de notre Communauté de communes va continuer à nous émerveiller et à ouvrir la culture à l'ensemble de ses habitant·e·s en associant différentes disciplines et divers publics.

Alors oui, allons aux spectacles.

La saison culturelle vous attend.

Edit Ragaru

Vice-présidente de la Communauté de communes du Pays de Craon, en charge de la culture

Dominique Couëffé

Membre de la commission culture. Ex vice-président de la Communauté de communes du Pays de Craon, en charge de la culture

Ven. 25 septembre	PRÉSENTATION DE SAISON Ce ne sera pas long Cie Girouette	Cirque	Р. 5
Ven. 16 octobre	Aladin & autres histoires Ensemble Instrumental de la Mayenne et Orchestre à l'École	Concert	Р. 6
Mar. 3 novembre	Rond Rond Cie Piment, Langue d'Oiseau	Jeune public	Р. 7
Ven. 6 novembre	L'histoire de Clara Cie (Mic)zzaj	Récit musical	р. 8
Ven. 20 novembre	AMI(S) / Groupe Déjà	Théâtre d'objets	Р. 9
Ven. 27 novembre	À table! / Festival ONZE	Objets manipulés	P. 10
Ven. 4 décembre	La mécanique du hasard Théâtre du Phare	Théâtre	P. 11
Ven. 15 janvier	L'ambition d'être tendre Cie La Parenthèse - Cie Aouta	Danse	Р. 12
Ven. 29 janvier	Bankal / Cie Puéril Péril	Cirque	P. 13
Ven. 12 février	La mécanique des ombres Naïf Production	Danse 9	Р. 14
Ven. 19 février	Le bois dont je suis fait Cie Qui Va Piano	Théâtre	Р. 15
Mer. 24 février	Accroche-toi si tu peux Cie Les Invendus	Cirque	Р. 16
Ven. 26 mars	Bonbon Vodou Cimetière créole	Concert	P. 17
Jeu. 1er avril	G.R.A.i.N. / Cie Mmm	Théâtre	Р. 18
Sam. 10 avril	Meet Fred Hijinx Theatre – Blind Summit	Théâtre & marionnettes	Р. 19
Sam. 17 & dim. 18 avril	Au point du jour Cie Presque Siamoises	Cirque	р. 20
Mar. 11 mai	Stella Maris / Digital Samovar	Jeune public	P. 21
Ven. 28 mai	San Salvador et le chœur éphémère	Concert	P. 22
Sam. 5 juin	Ma place à table Les Frères Pablof & La tartine de Proust Damien Desmaires	Théâtre / Entresort	P. 23



SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON

CE NE SERA PAS LONG Duo Greg & Natacha - Cie Girouette Conférence jonglée, acrobatique et musicale

Vendredi 25 septembre - 19h

► Craon – Le Pré 9

Nouvelle saison, nouvelle formule ! Une double soirée exceptionnelle à ne pas manquer où nous vous dévoilerons en sons et en images tout ce que vous réserve cette nouvelle saison.

Un avant-goût qui ne devrait pas vous laisser sur votre faim puisqu'en deuxième partie de soirée, on vous gâte déjà avec un premier spectacle. Vous y découvrirez Greg et Natacha, deux technocrates modèles de la Commission européenne. Entre deux discours bien sentis sur le bienfondé de l'Europe, le duo acrobatique jongle autant avec les corps qu'avec les voix. Une chose est sûre, les décrets sur les hauteurs de gradins et les normes de sécurité n'auront plus de secrets pour vous !

En bref, une soirée placée sous le signe de la convivialité pour lancer avec humour une saison haute en couleur sur le thème du voyage. On embarque ensemble ?

DE ET AVEC Juliette Hulot et Martin Beauvarlet de Moismont

▶ www.greg-et-natacha.fr

Durée: 50 min – De 8 à 122 ans GRATUIT - réservation conseillée



& AUTRES HISTOIRESEnsemble Instrumental de la Mayenne et Orchestre à l'École / Concert

Vendredi 16 octobre - 20h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

L'Ensemble Instrumental de la Mayenne s'associe à la classe orchestre du collège Alfred Jarry à Renazé pour un programme aux saveurs orientales!

Les contes *Les Mille et une nuits* regorgent de merveilles et ils se racontent aussi en musique. Dans ce programme sur le thème d'Aladin, la musique transporte le public au cœur de Bagdad, l'invite à découvrir ses marchés reculés, le fait voyager aux confins du monde.

Voilà l'ambitieux projet de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne associé à la classe orchestre du collège renazéen pour l'occasion. Sous la direction de Mélanie Levy-Thiébaut, 40 musicien·ne·s écrivent une nouvelle partition à partir des sept pièces de la *Suite d'Aladin*, écrites par Carl Nielsen en 1919. Grâce à la réorchestration d'Anne-Laure Guenoux, au talent des jeunes et des plus expérimenté·e·s, redécouvrez Aladin et d'autres histoires merveilleuses en musique!

PROGRAMME Suite d'Aladin, Carl Nielsen (réorchestration Anne-Laure Guenoux) PROGRAMME Ma mère l'oye (extraits), Maurice Ravel (arrangements David Walters) DIRECTION Mélanie Levy-Thiébaut ▶ www.mavenneculture.fr

Durée: 45 min - Tout public

Tarifs: 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 31)



ROND ROND

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau Théâtre en mouvement

Mardi 3 novembre - 17h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Au commencement était le rond, forme réconfortante ou métaphore de notre petit monde et de son éternel recommencement...

Dans ce spectacle sensoriel et contemplatif, la compagnie Piment, Langue d'Oiseau nous invite à nous émerveiller devant la perfection du rond. Il s'affiche alors sous toutes ses formes. Avec tendresse et bienveillance, les deux comédiennes amènent progressivement petit·e·s et grand·e·s spectateur·trice·s à s'interroger sur cette forme douce et rassurante. Si le rond est un petit cocon, il partage toutefois notre univers avec d'autres matières, parfois plus rugueuses et plus piquantes. Objet de rêverie pour les petit·e·s, plus philosophique pour les grand·e·s, ce spectacle est à vivre comme une pause contemplative et méditative autour du rond et ce qu'il inspire à chacun.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Marie Gaultier
JEU Marie Gaultier et Christine Lhôte

► www.ciepiment.fr

Séance supplémentaire à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistant-e maternel·le, le relais petite enfance ou la halte-garderie.

Durée: 35 min - À partir de 12 mois

Tarif unique: 2,50 €

7



L'HISTOIRE DE CLARA Compagnie (Mic)zzaj Concert narratif sous casques

Vendredi 6 novembre - 20h30

► Cuillé – Salle de l'Union

Un conte sensible et puissant qui fait triompher l'humanité et nous submerge d'espoir.

C'est l'histoire d'un bébé, Clara. Une histoire comme tant d'autres. Et pourtant, Clara est une enfant juive née pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle échappe de peu à la déportation de sa famille. S'en suit une odyssée fantastique, où la petite fille passe de bras en bras, à la rencontre de dix personnages qui sont autant de voix qui relatent son enfance.

Isolé-e par un casque et bercé-e par différentes ambiances musicales, le-a spectateur-trice se prend d'affection pour ce bébé inoffensif, propulsé malgré lui dans la terrible réalité. Un conte sur la Shoah, un road-movie qui met en lumière l'héroïsme commun de dix personnalités hautes en couleur. Un conte qui redonne espoir et qui bouscule notre vision du monde.

D'APRÈS LE ROMAN DE Vincent Cuvellier (éd. Gallimard Giboulées, 2009)
CRÉATION MUSICALE ET SONORE Pierre Badaroux et Laurent Sellier
VOIX PARLÉE Olivia Kryger
CONTREBASSE, BASSE ÉLECTRIQUE, HARMONIUM, ELECTRONIC LIVE Pierre Badaroux

▶ www.miczzaj.com

ELECTRONIC LIVE, GUITARE PRÉPARÉE, OBJETS SONORES, VOIX Nicolas Larmignat

Séance scolaire le vendredi 6 novembre à 14h.

Durée : 55 min - De 9 à 123 ans

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in (\text{tarifs détaillés p. 31})$ Pass famille: $\mathbf{29} \in \text{pour 2 adultes} + \mathbf{1}$ à 3 enfants



Groupe Déjà / Théâtre et manipulation d'objets

Vendredi 20 novembre - 20h30

► Courbeveille – Salle des loisirs

Les comportements humains vus à travers le regard... d'un chien. Un spectacle tendre, drôle et décalé sur l'amitié et ce que nous en faisons.

Solo de théâtre et de manipulation d'objets complètement loufoque, *AMI(S)* décortique avec cynisme les relations sociales et humaines à travers le prisme de Walter, compagnon canin de Fred.

Utilisant ce qu'il a sous la patte (en l'occurrence, des ordures) pour nous rejouer les scènes de vie de son humain (dans lesquels chacun·e se reconnaitra) Walter interroge avec humour et naïveté cette société à la dérive, où, au temps des réseaux sociaux et des nouvelles technologies, la place de l'amitié est en péril. Porté par un comédien à l'énergie communicative, ce spectacle offre un regard décalé sur notre solitude et nos façons de vivre ensemble. Grinçant mais irrésistible!

ÉCRITURE Sébastien Lazennec, Antoine Meunier MISE EN SCÈNE Sébastien Lazennec JEU Antoine Meunier ► http://groupedeja.com

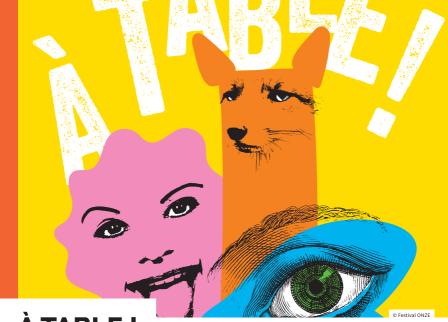
Le spectacle AMI(S) est présenté dans le cadre du festival ONZE, dédié aux marionnettes et aux formes manipulées. (voir p.24)



Durée: 1h - De 10 à 124 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31)

Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



À TABLE!

Vendredi 27 novembre - 19h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Pour sa cinquième édition, le festival ONZE invite trois compagnies à la sensibilité artistique différente à créer une forme courte.

3 créations, 3 univers bien distincts qui explorent la marionnette et le théâtre d'ombres avec sensibilité, humour, philosophie ou poésie. Chacune de ces propositions sera présentée au cours de la soirée comme les plats d'un menu marionnettique. Et pour continuer à se régaler et à échanger, les entractes seront aussi l'occasion de passer à table!

GOUPIL ET KOSMAO Cie Monstre(s)

Goupil, l'assistant un peu rebelle, met à mal le numéro de cabaret du grand magicien Kosmao. Dans ce duo comique, la magie nous fait basculer dans un univers de film d'animation : le clown n'est jamais vraiment celui qu'on imaginait.

CELLE QUI REGARDE LE MONDE

Théâtre de Nuit

Déa est interrogée par un commissaire après avoir bravé la loi pour aider Enis à fuir son pays en guerre. Elle cherche alors à se découvrir elle-même et décrypter les absurdités d'un système contradictoire.

SCALPEL Cie Tro-Héol

Une femme prête à tout pour obtenir une promotion, succombe aux diktats de la mode et à la chirurgie esthétique, à ses risques et périls. Jusqu'où ira-t-elle pour avoir la sensation "d'être bien dans sa peau"?



La soirée À Table! est présentée dans le cadre du festival ONZE, dédié aux marionnettes et aux formes manipulées. (voir p.24)

Durée: 3h avec entractes - De 11 à 125 ans

Tarifs: 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 31)

Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



► http://festival11.fr



LA MÉCANIQUE DU HASARD Théâtre du Phare / Théâtre

- ----,---------

Vendredi 4 décembre - 20h30

► La Selle-Craonnaise – Salle de l'Orion

Avoir la poisse, c'est l'histoire de la vie de Stanley Yelnats. Et celle de son père. Et aussi celle de son grand-père et des générations précédentes. Une vraie malédiction familiale.

Parce qu'une paire de baskets lui est tombée sur la tête par hasard, Stanley Yelnats est envoyé injustement dans un camp de redressement pour adolescents récalcitrants. Dans le désert texan, une seule et unique mission : creuser des trous. Mais à force de creuser, Stanley finit par déterrer son propre passé familial.

Adapté du roman *Le Passage* de Louis Sachar, *La mécanique du hasard* est une histoire de transmission intergénérationnelle et d'amitié. Avec pour décor un simple frigo américain, deux comédien·ne·s traversent les époques et font défiler une multitude de personnages pour bousculer l'ordre établi et faire toute la lumière sur le destin familial de Stanley.

D'APRÈS LE ROMAN Le Passage de Louis Sachar ADAPTATION Catherine Verlaguet MISE EN SCÈNE Olivier Letellier INTERPRÉTATION Fiona Chauvin en alternance avec Axelle Lerouge et Guillaume Fafiotte en alternance avec Loïc Renard ▶ https://theatreduphare.fr

Séance scolaire le vendredi 4 décembre à 14h.

Durée : 1h - De 9 à 123 ans

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in (\text{tarifs détaillés p. 31})$ Pass famille: $\mathbf{29} \in \text{pour 2 adultes} + \mathbf{1}$ à 3 enfants 11



L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE Compagnie La Parenthèse Compagnie Aouta / Danse - Musique live

Vendredi 15 janvier - 20h30

► Craon – Salle du Mûrier

Porté par deux musiciens live et trois danseur·se·s, *L'ambition d'être tendre* est une célébration, un hymne en faveur de la Méditerranée.

Sur un sol recouvert d'argile, un homme et deux femmes aux costumes fluides s'avancent. Au son de la cornemuse ou de la flûte provençale, la puissance des trois corps se révèle dans une transe presque ancestrale.

Spectacle de danse envoûtant, *L'ambition d'être tendre* mêle la puissance des corps, le travail sur le mouvement et les rituels tout en y associant le soleil de Méditerranée. La danse à la fois archaïque et intense nous fait voyager avec volupté de la plus belle des manières, tout en laissant une large place à l'imaginaire.

CHORÉGRAPHIE Christophe Garcia
DANSEUR·SE·S Marion Baudinaud, Charline Peugeot, Alexandre Tondolo
CRÉATION MUSICALE Guillaume Rigaud, Benjamin Melia, Stephan Nicolay

▶ www.la-parenthese.com



La compagnie La Parenthèse sera en résidence sur le territoire du Pays de Craon en amont du spectacle, du 4 au 10 janvier 2020. (voir p.24)

En préambule du spectacle, des élèves de 4º du collège de l'Oriette de Cossé-le-Vivien présenteront le fruit de leur travail mené avec la compagnie La Parenthèse autour de leur nouvelle création.

Durée : 50 min - De 7 à 121 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31) Pass famille: $29 \in$ pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



BANKAL Compagnie Puéril Péril Duo circassien sur tabourets

Vendredi 29 janvier - 20h30

► Renazé – Salle omnisports

Un décor minimaliste. Un monocycle et des tabourets. Un équilibre fragile. Il en faut peu à la compagnie Puéril Péril pour nous transporter dans son univers.

2 bâtisseurs de l'extrême cherchent à atteindre des sommets avec leur bancale construction, jusqu'à rajouter du risque là où il n'y en avait pas. Au moindre faux pas, tout peut s'écrouler. Où est la limite entre le danger et la prise de risque ?

Les deux circassiens se plaisent à évoluer sur cet équilibre précaire alors que les spectateur trice·s frissonnent au moindre tabouret qui grince. Tout est maîtrisé, la confiance entre les deux compères est bien visible mais cela ne nous empêche pas de trembler pour eux. Une prouesse physique qui nous fait retenir notre souffle jusqu'au bout. Le danger est périlleux, le risque bien plus excitant.

DE ET AVEC Ronan Duée et Dorian Lechaux

▶ www.puerilperil.com

Séance scolaire le vendredi 29 janvier à 14h.

Atelier cirque ados/adultes avec les artistes de la compagnie le samedi 30 janvier à 10h. 5€ sur réservation (des solutions de garde seront possibles pour les plus petit·e·s). Renseignements au 02 43 09 19 89.

Durée: 50 min - De 8 à 122 ans

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in (\text{tarifs détaillés p. 31})$ Pass famille: $\mathbf{29} \in \text{pour 2 adultes} + \mathbf{1}$ à 3 enfants 13



DES OMBRES Naïf Production / Danse 🕥



Vendredi 12 février - 20h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

3 pantins désarticulés avancent masqués. 3 silhouettes vêtues d'un jean et d'un sweat à capuche relevée cherchent à retrouver l'équilibre.

Réunissant leur passion commune, les amis de Naïf Production nous embarquent à la frontière du cirque et du hip-hop. Sur scène, leurs 3 silhouettes cherchent à défier la gravité et s'engagent dans une lutte perpétuelle pour tenir debout. Devenus pantins désarticulés et anonymes, leurs corps sont à la recherche d'un équilibre, finalement très précaire.

La chute est inévitable. Il faut apprendre à se relever, décortiquer les mouvements pour trouver comment reprendre pied, pour se construire. On est subjugué par l'obstination de ces corps en mouvement qui persévèrent à se relever. Une chorégraphie s'invente sur le fil, balbutiante et imprécise, presque improvisée. Comme l'ombre et l'homme, chuter et se relever sont indivisibles.

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Revnès DRAMATURGIE Sara Vanderieck

▶ https://naif-production.fr



Séance scolaire le vendredi 12 février à 14h.

Durée : 55 min - De 8 à 122 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31) Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



LE BOIS DONT JE SUIS FAIT Compagnie Qui Va Piano / Théâtre

Vendredi 19 février - 20h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Une mère, à l'aube de sa mort, décide de réunir les 3 hommes de sa vie pour mettre un terme à leurs conflits. Mais comme toujours dans les histoires de famille, rien ne se passe comme prévu...

La compagnie Qui Va Piano revient avec la même formule magique que pour *Dans la peau de Cyrano*, accueilli en 2019. Un décor nu, un costume réduit à son plus simple appareil, mais cette fois-ci Nicolas Devort se flanque d'un acolyte, Julien Cigana.

La famille est un miroir de notre société, une ancre qui sert de pilier dans les cultures depuis de nombreuses années. Alors comment faire quand les mensonges, les non-dits, les désirs d'émancipation et de protection, les rivalités viennent mettre en péril l'unité familiale ? C'est le défi que se lance cette mère à la dérive, à la recherche de l'entente cordiale entre son mari et ses deux fils. Un spectacle à voix multiples et à l'humour doux-amer mené par la virtuosité des comédiens à se glisser dans le corps d'un autre.

TEXTE ET INTERPRÈTES Julien Cigana et Nicolas Devort
MISE EN SCÈNE Clotilde Daniault
LUMIÈRES Philippe Sourdive
PRODUCTION ET DIFFUSION Pony Production - Sylvain Berdjane

► www.pony-production.com

Durée : 1h30 - De 14 à 128 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31)

Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants





ACCROCHE-TOI SITU PEUX

Compagnie Les Invendus / Duo jonglé 👰



Mercredi 24 février - 15h & 20h

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Bannir les habitudes et évoquer la complexité des relations humaines, voilà le défi de deux amis d'enfance portés par une même passion : le jonglage.

Leur amitié a beau être de longue date, elle souffre parfois de la routine. Guillaume Cachera et Nicolas Paumier se lancent alors dans une chorégraphie de corps et de balles pour retrouver ce qui les unit. Avec élégance et tendresse, les corps se mêlent et se soutiennent dans des mouvements jonglés et intimes. Nicolas et Guillaume ne font plus qu'un. Comme si le premier était le prolongement du corps du second.

Tout part de la répétition, symbole de la routine et des habitudes, et cette furieuse envie de s'en affranchir. Décortiquer les gestes qui font le quotidien et choisir de s'en libérer. Voilà ce qui lie les deux circassiens, le désir de nous surprendre et de se surprendre eux-mêmes avant tout.

DE ET PAR Guillaume Cachera et Nicolas Paumier

▶ www.cielesinvendus.com



Durée: 45 min - De 5 à 119 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31) Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



BONBON VODOU
Cimetière créole
Concert - Chanson ensoleillée

Vendredi 26 mars - 20h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Bonbon Vodou, duo ligérien aux voix ensoleillées, fait une halte à Craon pour une escapade entre l'Afrique et La Réunion.

Aucun doute, Bonbon Vodou donne le goût du voyage. Au son du ukulélé et de tout un bric-à-brac d'instruments glanés çà et là, la musique d'Oriane Lacaille et de JereM est le fruit d'un métissage entre chansons et musiques du monde. Les textes nous exhortent avec humour et poésie à découvrir les paysages d'Afrique et de La Réunion pour une escapade un peu timbrée, rythmée par l'utilisation de percussions pour le moins originales.

C'est une gourmandise à la fois douce, sucrée et acidulée à laquelle il est difficile de résister. Les oreilles et le cœur conquis par ce duo généreux sur scène, on est prêt à faire le tour du monde (en appartement) avec eux!

CHANT, PERCUSSIONS Orianne Lacaille CHANT, GUITARE JEREM RÉGISSEUR SON JOSEPH Lavandier ► http://bonbonvodou.fr

En préambule du spectacle, des élèves de l'Établissement d'Enseignements Artistiques présenteront une restitution du travail mené en ateliers avec Oriane Lacaille et JereM.

Durée: 1h30 - Tout public

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in (\text{tarifs détaillés p. 31})$ Pass famille: $\mathbf{29} \in \text{pour 2 adultes} + \mathbf{1}$ à 3 enfants





G.R.A.i.N.
Compagnie Mmm / Théâtre

Jeudi 1er avril - 20h

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Un spectacle déjanté et totalement décalé qui distille avec fraîcheur et humour une histoire de fous.

Une comédienne en herbe, Marie-Magdeleine, débarque au G.R.A.i.N., (Groupe de Réhabilitation Après un internement ou N'importe) pour y animer un stage de théâtre. Accueillie par une directrice un peu nymphomane, elle rencontre une galerie de personnages plus bancals les uns que les autres. Au milieu de ces schizophrènes et autres bipolaires, sans artifice et avec un simple tabouret, la vive énergie de la comédienne nous est transmise dans un seule-en-scène bluffant. Une incarnation juste et vibrante sur la folie et ses représentations.

Dans le cadre du Contrat Local de Santé et de la semaine de la santé mentale, et en lien avec l'association Main tendue, l'animatrice santé du Pays de Craon et la saison culturelle prévoient à l'issue de la représentation, un regard croisé entre la comédienne et une professionnel·le de la santé mentale.

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR Marie-Magdeleine & Julien Marot JEU Marie-Magdeleine ▶ www.compagniemmm.com



Durée: 1h40 - De 14 à 128 ans

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31)

Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



MEET FRED Hijinx Theatre / Blind Summit Théâtre & marionnettes

Samedi 10 avril - 20h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Qui a dit que les Anglais·es n'avaient aucun humour? *Meet Fred*, petite bombe venue d'Outre-Manche va vous rabibocher avec la langue de Shakespeare.

Fred est une marionnette en tissu très épurée et au langage cru. Le projet de vie de Fred est simple : être normal, avoir un travail et une petite amie. Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Confronté aux galères de la vie, Fred a des envies de liberté et d'indépendance. N'hésitant pas à se rebeller contre ses 4 manipulateur trice s, il cherche à trouver sa place dans cette société qui lui est complètement hostile.

Bien plus qu'un simple spectacle de marionnettes, *Meet Fred* est une satire corrosive et anticonformiste, subtil reflet de notre condition humaine. Grand dépoussiérage du genre, c'est une mise en abyme savoureuse, drôle et fine, à ne surtout pas manquer!

MISE EN SCÈNE Ben Pettitt-Wade
ACTEUR-TRICE-S Gareth John, Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham
MARIONNETTISTE, VOIX DE FRED Nicholas Halliwell
MARIONNETTISTES LIVY Williams. Jennie Rawling

▶ www.hijinx.org.uk

Spectacle en anglais surtitré en français

Durée : 1h20 - De 14 à 128 ans

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in (\text{tarifs détaillés p. 31})$ Pass famille: $\mathbf{29} \in \text{pour 2 adultes} + \mathbf{1}$ à 3 enfants 19



AU POINT DU JOUR

Compagnie Presque Siamoises Petit-déjeuner spectaculaire - Cirque 📦



Samedi 17 & dimanche 18 avril - 10h

► Craon – lieu mystère

Redécouvrez la douceur matinale lors d'un petit-déjeuner spectaculaire! Un moment de rêverie poétique pour démarrer la journée du bon pied.

Se poser ensemble un matin, redécouvrir le monde qui nous entoure, profiter d'un moment savoureux au saut du lit et prendre un petit-déjeuner avec des inconnu·e·s... Voilà la drôle d'invitation des Presque Siamoises. Autour d'un café, d'un thé, de quelques tartines et d'une multitude d'autres surprises gustatives et acrobatiques, Au point du jour vous embarque dans une expérience inédite où le spectacle se mêle au quotidien.

Entre contorsions de comptoir et service alambiqué, ce spectacle est une ode à s'extasier devant la beauté d'un nouveau jour et créer de nouveaux rituels de bon matin.

DIRECTION ARTISTIQUE ET ÉCRITURE Flora Le Quémener, Sophie Ollivon INTERPRÈTES Vincent Hanotaux, Flora Le Ouémener ou Cléo Lanfranchi, Sophie Ollivon

▶ www.presque-siamoises.fr



Ce spectacle sera le point de départ d'une journée temps fort en partenariat avec le Pôle Culture et des associations intercommunales.

Durée: 1h - Tout public

Tarifs: $13 \in /11 \in /9 \in /7 \in /5 \in /3 \in$ (tarifs détaillés p. 31) Pass famille: 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



Digital Samovar / Spectacle-paysage

Mardi 11 mai - 17h30

► Congrier – Salle du Semnon

Stella Maris propose de vous conter l'histoire merveilleuse de la nature, vous n'avez plus qu'à vous laisser bercer...

Dans un dispositif immersif évoquant les paysages naturels, c'est à un voyage sonore et visuel que nous invite *Stella Maris*. À la frontière entre l'installation sensorielle participative et la sieste, ce spectacle pour les TOUPETI invite à écouter le monde qui nous entoure pour mieux le comprendre.

Dans un état proche du sommeil et de la rêverie, une parenthèse enchantée s'ouvre. Le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller. Un cocon de douceur pour découvrir ce que la nature a de plus beau à nous offrir.

MISE EN SCÈNE ET JEU Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky SCÉNOGRAPHIE Fanny Papot

► http://digitalsamovar.com

Séance supplémentaire à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistant e maternel·le, le relais petite enfance ou la halte-garderie.

Durée: 30 min - De 6 mois à 5 ans

Tarif unique: 2,50 €



SAN SALVADOR ET LE CHŒUR ÉPHÉMÈRE

Concert - Chœur populaire / Musiques du monde

Vendredi 28 mai - 20h30

► Cossé-le-Vivien – Salle du FCC

Les Transmusicales de Rennes, les Vieilles Charrues ou encore une mini-tournée aux USA, les Corrézien·ne∙s de San Salvador n'ont rien à envier aux plus grand∙e∙s.

Ils-elles sont 6 jeunes enthousiastes formant un chœur populaire. Deux toms, un tambourin, un album en préparation, douze mains et leurs voix. Polyphonie intense et parfaite alchimie vocale, le chœur de San Salvador est aussi dansant qu'envoûtant. Mêlant l'énergie du folk, les musiques populaires traditionnelles et la transe, ce concert est un mélange des genres complètement hypnotique, presque chamanique. Un concert intense qui ne manque pas de rythme...

En bonus, (presque) rien que pour vous, un chœur de chanteur-se-s du département constitué pour l'occasion rejoindra San Salvador sur plusieurs titres. Une rencontre inédite, qui conférera aux chansons du sextet une dimension XXL!

VOIX, TOM BASS Thibault Chaumeil, Marion Lherbeil VOIX, TAMBOURIN Gabriel Durif VOIX, GROSSE CAISSE Sylvestre Nonique Desvergnes VOIX Laure Nonique Desvergnes, Eva Durif SONORISATION Raphaël Durand ► http://sansalvador.fr



Durée: 1h30 - Tout public

Tarifs: $\mathbf{13} \in /\mathbf{11} \in /\mathbf{9} \in /\mathbf{7} \in /\mathbf{5} \in /\mathbf{3} \in$ (tarifs détaillés p. 31) Pass famille: $\mathbf{29} \in$ pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



MA PLACE **A TABLE** Les Frères Pablof Théâtre documentaire

DE PROUST Damien Desmaires Entresort

Samedi 5 juin - plusieurs représentations à partir de 11h

► Craon - Nulle Part Ailleurs

Pour clôturer la saison, préparez-vous à un temps fort familial! En partenariat avec l'association intercommunale Le Nulle Part Ailleurs, replongez en enfance le temps d'une iournée.

Découvrez les Frères Pablof dans un spectacle à mi-chemin entre le documentaire et le théâtre d'objets. Au sein de la famille, quelle était et quelle est aujourd'hui votre place à table ? Que ditelle de nous? Entre comédie et tranches de vie, Ma place à table est un spectacle où chacun e peut se livrer en toute intimité.

Dans un second temps, nous nous replongerons en enfance avec l'entresort La Tartine de Proust. Petite parenthèse enchantée au moment du goûter, qui n'a jamais mangé sa tartine beurrechocolat? La machine à tartiner de Damien Desmaires, sacré bricoleur, est là pour y remédier et réveiller nos souvenirs. Vous reprendrez bien une tartine?

Ateliers, démonstrations et autres surprises sont prévues tout au long de la journée en partenariat avec Le Nulle Part Ailleurs.





SOUTIEN À LA CRÉATION



FESTIVAL ONZE

BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES

Tous les deux ans, treize structures culturelles de la Mayenne, la Sarthe et du Maine-et-Loire s'associent pour proposer et mettre en valeur une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées. Chaque partenaire s'engage également financièrement à mettre en commun ses moyens de coproduction pour les créations présentées lors de la soirée À table!

Cette 5° édition du festival se déroulera du 10 au 22 novembre 2020 avec un programme à apprécier sans modération! (voir p.9 et p.10)

Plus d'infos et programme complet sur festival11.fr

LES PARTENAIRES: Le Carré - Scène Nationale de Château-Gontier / Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval / Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / La saison culturelle du Pays de Craon / La 3'E - saison culturelle de l'Ernée / Le Théâtre Les 3 Chênes - Loiron Ruillé / La saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs / La saison culturelle du Bocage Mayennais / La saison culturelle de la Ville de Changé / La saison culturelle des Coëvrons / L'Excelsior à Allonnes / Le Cargo à Segré / Villages en scène, saison de territoire Loire-Layon-Aubance

RÉSIDENCE D'ARTISTES

Le soutien aux artistes et à la création est l'un des enjeux forts du projet culturel du Pays de Craon. À ce titre, la saison culturelle accueillera du 4 au 10 janvier 2021 la compagnie La Parenthèse en résidence, pour la création de leur nouveau spectacle, *Les nuits d'été*, à l'espace culturel Saint-Clément de Craon.

Autour de cette création et en partenariat avec Mayenne Culture, sera également mené un vaste projet d'action culturelle avec une classe de 4º du collège de l'Oriette à Cossé-le-Vivien, dont le fruit sera présenté lors de plusieurs temps de restitution, l'un en préambule de la représentation de *L'ambition d'être tendre* (voir p.12), l'autre lors d'une soirée exceptionnelle au musée Robert Tatin de Cossé-le-Vivien le 19 juin 2021.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

EN DIRECTION DES ÉCOLES

C'est par une rencontre régulière avec l'art que chaque enfant développe son ouverture d'esprit, sa capacité de jugement, sa sensibilité, son sens civique.

Ainsi, chaque année, la saison culturelle du Pays de Craon propose, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement de la Mayenne (FAL 53) aux enfants du territoire et à leurs enseignant-e-s une sélection de spectacles exigeants et variés, à découvrir sur le temps scolaire, et accompagnés d'outils pédagogiques. De quoi permettre aux plus jeunes de devenir, au fil du temps, des spectateur-trice-s actif-ve-s et désirant-e-s.

▶ DES SPECTACLES



C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI

Elektrobus théâtre / Théâtre d'objets

Mardi 1er décembre - 10h et 14h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Avant de s'éteindre, un vieux monsieur lègue à sa voisine Claire une valise avec ses souvenirs de petit garçon et un secret. À l'intérieur, des vestiges de sa vie pendant la guerre et un journal clandestin réalisé par les enfants dans le camp de concentration. Un spectacle de théâtre d'objets sensible pour raconter l'indicible.

▶ www.elektrobus-theatre.com

À partir de 8 ans - Durée : 52 min



PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

Cie Hanoumat / Danse & objets en mouvement

Mardi 8 décembre - 10h et 15h15

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

À la frontière de deux espaces, entre ici et là, *Petit Terrien* oscille entre équilibre et déséquilibre. Sur scène, une danseuse cherche à défier les lois de la gravité et s'inspire des culbutos disposés autour d'elle. Chaque mouvement fait vaciller l'objet mais il revient toujours à sa place. Un spectacle pour découvrir l'univers tout en travaillant l'imaginaire.

▶ www.hanoumat.com

De 3 à 7 ans - Durée : 40 min



TRANSIT

Théâtre pour 2 mains / Marionnettes, dessin & vidéo

Jeudi 17 décembre - 10h et 14h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

À la recherche de son père absent, une petite fille affronte les épreuves de la vie en quête d'elle-même et de réponses. Comment grandir quand on n'a jamais la réponse à ses questions? Entre l'imaginaire et ce qui pourrait tout droit sortir de la réalité, *Transit* est une histoire sur la colère avec pour toile de fond les grands espaces.

▶ www.theatrepour2mains.fr

À partir de 7 ans - Durée : 46 min



BONOBO

Cie Fracas / Concert illustré

Mardi 12 janvier - 9h20, 10h50 et 14h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Dans un décor paradisiaque, un enfant sauvage et son ami le singe vivent en totale harmonie avec la nature. Jusqu'au jour où... Dans ce concert illustré, la magie des instruments joués en direct se mêle à la beauté des illustrations projetées. Sans texte, ni chant, tout est fait pour laisser place au lâcher prise et à l'imaginaire.

▶ www.fracas.fr

À partir de 6 ans - Durée : 45 min



PETITS POISSONS

Cie Toutito / Théâtre gestuel et visuel

Mardi 19 janvier - 9h20, 10h50 et 15h15

► Athée – Salle de l'Oudon

Au marché, un vendeur de poissons dévoile son étal sous les yeux des petit·e·s spectateur·trice·s. Dans sa boutique, un univers poétique se dessine : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer. Préparez-vous à faire le tour de l'océan avec toute une panoplie de petits poissons et autres créatures marines.

▶ www.mynd-productions.com

À partir de 2 ans - Durée : 20 min



KARL

Cie Betty BoiBrut' / Tangram animé

Jeudi 4 et vendredi 5 février - 9h20 et 10h50

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Karl est un petit bonhomme composé de formes géométriques. Droit dans ses bottes et rigide, il respecte les règles mais à force, il finit par devenir un peu bougon. Alors quand quelques péripéties viennent perturber son quotidien tout lisse, on rit de ses mésaventures tout en se prenant d'affection pour lui.

▶ www.betty-boibrut.fr

À partir de 3 ans - Durée : 35 min



LÉON LE NUL Cie La Pire Espèce / Théâtre

Mardi 9 février - 10h et 14h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Léon est devenu le souffre-douleur de ses camarades à l'école. Du côté familial, ça ne se passe pas beaucoup mieux. Alors Léon le nul, comme se plaisent à le nommer les autres enfants, décide d'avaler des clous en cachette pour devenir un train, grand et puissant. Malgré l'intimidation et le rejet, Léon est un symbole de résilience.

▶ https://pire-espece.com

À partir de 9 ans - Durée : 1h10



DU BALAI!Cie La Bobêche / Spectacle marionnettique & musical

Mardi 9 mars - 9h20, 10h50 et 14h30

▶ Bouchamps-lès-Craon – Salle des fêtes

C'est l'histoire d'un balayeur de rue dans une routine un peu morose. Pourtant, au détour d'un trottoir, il va faire une rencontre qui bouleversera sa vie. Les "invisibles" de la rue se rencontrent enfin pour donner naissance à un spectacle de marionnettes où il est question d'amitié et de différences.

▶ www.labobeche.com

À partir de 5 ans - Durée : 40 min



L'APPEL DU DEHORS

Fanny Bouffort / Théâtre & paysage d'objets

Jeudi 20 mai - 10h et 14h30

► Craon – Espace culturel Saint-Clément

Une jeune fille, Lys Martagon, vit au contact perpétuel de la nature et elle aime s'y réfugier. Elle y questionne les arbres, répertorie les fleurs qu'elle voit. Jusqu'au jour où elle rencontre un jeune garçon et cherche à l'initier à son monde. Dans le paysage féerique recréé par Fanny Bouffort, on se questionne : c'est quoi être libre ?

► www.lillicojeunepublic.fr

À partir de 7 ans - Durée : 55 min

► DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dans le but d'assurer un véritable accompagnement des jeunes spectateur trice :s à la rencontre du spectacle vivant, la Ligue de l'enseignement, en partenariat avec les éditions Milan et le Ministère de la Culture, met à disposition des enfants un carnet d'expression "Escales en scènes".

Ce carnet de mémoire individuelle regroupe conseils, repères, clefs de lecture d'une représentation de spectacle vivant et espaces d'expression personnelle.

Il permet ainsi d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité d'un parcours accompagné.

Des outils pédagogiques sont également mis à la disposition des enseignant·e·s pour les aider dans l'accompagnement des plus jeunes vers le spectacle.



► UN PARCOURS POUR 4 CLASSES DU TERRITOIRE

Depuis six ans, la saison culturelle du Pays de Craon propose avec le soutien de la DRAC, un parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de quatre classes. Ce parcours, construit autour de l'un des spectacles proposés, est enrichi d'ateliers de pratique, de visites, de rencontres, de spectacles supplémentaires et d'une formation à destination des enseignant-e-s.

Cette année, le parcours sera composé autour du spectacle *L'appel du dehors*, de Fanny Bouffort (voir p. 27).

Il comprendra notamment:

- La venue au spectacle L'appel du dehors sur temps scolaire
- La venue en famille à un autre spectacle de la saison
- 10h d'atelier avec Fanny Bouffort et Frank Lawrens, régisseur du spectacle
- Une sortie vers une autre structure culturelle du département
- Une formation à destination des enseignant·e·s



EN DIRECTION DES COLLÈGES

La Communauté de communes du Pays de Craon s'inscrit pour la cinquième année dans un dispositif dédié aux collégien·ne·s: "Aux arts, collégiens".

Ce dispositif est mené grâce à une collaboration étroite entre Mayenne Culture, le Théâtre de l'Éphémère, les services culturels des Communautés de communes et le rectorat, avec le soutien du département de la Mayenne, de la DRAC des Pays de la Loire, et de l'ensemble des instances éducatives.

Le but de ce projet est de renforcer l'éducation artistique et culturelle des collégien·ne·s, par un parcours de découverte du spectacle vivant et d'expositions.

Cette année, les collèges de la Communauté de communes qui ont souhaité s'inscrire dans ce projet, pourront proposer à certain·e·s de leurs élèves un parcours composé de :

- La venue sur au moins trois sorties culturelles dans l'année (spectacles et exposition), dont au moins un spectacle en soirée
- 5 heures d'ateliers de pratique artistique par classe
- Des outils pédagogiques à destination des enseignant·e·s et des élèves
- Une formation de trois journées pour les enseignant·e·s
- De nombreuses actions autour des spectacles choisis dans la saison : rencontres avec les équipes artistiques, accès à des moments de travail des compagnies, visite du Théâtre Saint-Clément, participation aux échauffements, ateliers de théâtre, cirque, danse, etc...

Chaque parcours sera composé par les enseignant·e·s, en fonction de l'axe qu'ils·elles souhaitent lui donner et de leurs projets.



EN DIRECTION DES COLLÈGES ET MFR

En lien avec le Contrat Local de Santé, la saison culturelle met en place un plan de sensibilisation à la gestion sonore destiné aux jeunes.

Concert Peace and lobe joué les jeudi 21 janvier à 14h et vendredi 22 janvier à 10h et 14h à l'espace culturel Saint-Clément à Craon. Ce spectacle dynamique, illustratif, ludique et interactif, est à la croisée de la représentation théâtrale par sa mise en scène, de la conférence par son discours, ses projections vidéo, son échange avec le public et du concert par la musique jouée en "live".

29



Afin de garantir un véritable service public de la Culture au plus près des habitants, le département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les Communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais-es.





PARTAGEZ PLUS QU'UN TRAJET AVEC LE COVOITURAGE!

CONVIVIALITÉ | Covoiturer, c'est mieux connaître ses collègues, ses ami·e·s, ses voisin·e·s...
ÉCONOMIES | Covoiturer, c'est diviser les frais liés aux déplacements
SOLIDARITÉ | Covoiturer, c'est aider les personnes en difficulté de mobilité
ÉCOLOGIE | Covoiturer, c'est contribuer à la réduction de la pollution
SÉCURITÉ ROUTIÈRE | Covoiturer, c'est plus de vigilance durant les trajets

La saison culturelle propose de mettre en relation les personnes souhaitant covoiturer. Il suffit de vous inscrire sur la plateforme de covoiturage OuestGo. Cela vous permettra de trouver conducteur trice ou passager ère set de vous rendre ensemble aux spectacles.



LES TARIFS

Tarif plein: 13 € Avantage*: 11 €

Groupes de 10 adultes et plus, titulaires de la carte CEZAM, abonné·e·s des structures culturelles membres du réseau "Toutes uniques, toutes unies" (voir ci-dessous), adhérent·e·s au CNAS et leur conjoint·e

Abonné:9€

Vous êtes abonné·e·s à la saison culturelle (p. 32)?

Vous bénéficiez d'un tarif à 9 € sur l'ensemble des spectacles de la saison

Réduit*:7€

Étudiant·e·s, demandeur·se·s d'emploi

Jeune*:5€

Enfants et jeunes de moins de 18 ans

Solidaire*:3€

Personnes bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)

Le tarif TOUPETI: 2,50 € pour tou·te·s, s'applique aux spectacles destinés aux enfants de moins de 3 ans. Gratuité pour le personnel petite enfance accompagnant: assistant·e maternel·le, personnel de crèche...

Pass famille: 29 €

Pour deux adultes + 1 à 3 enfants

*sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation (pièce d'identité, attestation pôle emploi...)

ABONNEZ-VOUS!

6 BONNES RAISONS DE S'ABONNER À LA SAISON CULTURELLE

- ▶ Des places à tarif réduit, même pour ceux·celles qui n'ont pas de réduction. Réservez pour 3 spectacles, et bénéficiez d'un tarif à 9 € sur chaque spectacle de la saison.
- ▶ La possibilité, en cas d'empêchement, d'échanger votre billet pour un autre spectacle (échange possible uniquement pour les abonné·e·s, en amont du spectacle et dans la limite des places disponibles).
- ▶ L'abonnement est possible à tout moment de la saison, s'il reste au moins trois spectacles à venir.
- ▶ La possibilité de compléter son abonnement tout au long de la saison au gré de ses envies et disponibilités.
- ▶ Une information personnalisée sur l'actualité de la saison culturelle.
- ▶ Des tarifs réduits dans les structures partenaires du réseau "Toutes uniques, toutes unies..." Les Angenoises - Bonchamp-les-Laval / Le Carré - Scène Nationale de Château-Gontier / Le Chaînon Manquant - Festival de la jeune création à Laval et Changé / Les Embuscades - Festival de l'humour à Cossé-le-Vivien / Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval / Les Nuits de la Mayenne / La saison culturelle de la Ville de Changé / Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs / La saison culturelle des Coëvrons / La 3'E - saison culturelle de l'Ernée / Le Théâtre Les 3 Chênes - Loiron Ruillé / La saison culturelle du Bocage Mayennais / Le 6PAR4 / L'Espace Culturel Le Reflet - Saint-Berthevin



COMMENT RÉSERVER OU S'ABONNER?

À la billetterie: au Centre Administratif Intercommunal du Pays de Craon aux horaires d'ouverture figurant page 34 ou sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

Par courrier: Centre Administratif Intercommunal du Pays de Craon.

ZA de Villeneuve, 1 rue de Buchenberg, 53400 Craon

Par mail: culture@paysdecraon.fr Par téléphone: 02 43 09 19 89

En ligne: www.paysdecraon.fr/culture/saison culturelle

Réservez et payez vos places en ligne.

Vos billets vous attendront à la billetterie le soir du spectacle.

Toute réservation doit être payée dans un délai maximum de 5 jours ouvrables après la réservation. Passé ce délai, le∙a responsable de la billetterie se réserve le droit d'annuler la réservation sans autre formalité.

Les billets émis ne sont ni repris ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE:

- pour les abonné·e·s à partir du 7 septembre 2020
- · pour les autres à partir du 25 septembre 2020

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Chèque bancaire à l'ordre du trésor public, espèces, chèque vacances, chèque culture et chéquiers jeunes collégien·ne·s du département de la Mayenne.

GUIDE DU-DE LA SPECTATEUR-TRICE

Afin que les spectacles puissent commencer à l'heure indiquée, et pour mieux vous accueillir, merci de bien vouloir vous présenter 30 minutes avant le début des représentations.

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle si celle-ci est une entrave au bon déroulement de la représentation ou résulte de la demande des artistes accueilli·e·s.

Le placement est libre.

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.

La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Les prises de vue avec ou sans flash et les enregistrements ne sont pas autorisés.

Tous les lieux de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous remercions de bien vouloir signaler votre présence à l'avance.



MENTIONS OBLIGATOIRES

CE NE SERA PAS LONG COPRODUCTION La Cité du Cirque (Le Mans, 72) - La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93), Compagnie Girouette (Lyon, 69) ACCUEIL EN RÉSIDENCE Centre Culturel de Loué (72) - Cie Mesdemoiselles (49) - Cie Un de ces 4 (74) - Centre Culturel le Val'Rhonne / La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72)

ALADIN & AUTRES HISTOIRES VIOLON Florent Billy, Marie Weisse, Ekaterina Malachkova, Amandine Bonhomme, Pauline Dailly, Christopher de Villiers ALTO Claire Vial, Aurélie Fourmière VIOLONCELLE Véronique Ferrand, Adrien Michel CONTREBASSE Olivier Léturgie FLÜTE Clotilde Léturgie HAUTBOIS Mélanie Alliot CLARINETTE Philippe Martineau BASSON distribution en cours CORS Rémi Ferrand, Nicolas Pringault PERCUSSIONS Jean-Christophe Garnier HARPE Raphaëlle Willa DRCHESTRE à L'ÉCOLE Classe orchestre du collège Alfred Jarry de Renazé PRODUCTION Mayenne Culture SOUTIEN Département de la Mayenne, Association Orchestre à l'École, Fondation Daniel et Nina Carasso

ROND ROND ARTISTES ET ASSOCIÉS Arnaud Coutancier, Natalie Gallard et Jacques Templeraud PRODUCTION Julie Ortiz AVEC LE SOUTIEN DE l'État - DRAC des Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Ville d'Angers, de la SPEDIDAM et du Crédit Agricole Anjou Maine. ACCUEIL EN RÉSIDENCE Le Quai - Angers, Ville des Ponts-de-Cé, MTP Monplaisir - Angers, RAM - Trélazé, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Médiathèque - La Ferté Bernard, Bibliothèque Maison Rouge - Verrières-en-Anjou, Espace culturel Georges Brassens - Avrillé

L'HISTOIRE DE CLARA RÉGIE GÉNÉRALE ÉRIC MURACIOILE ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION Marion Pancrazi CHARGÉE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION Marie Doré CO-RÉALISATION COmpagnie (Mic)zzaj et Bim Bom Théâtre AVEC LE SOUTIEN DE la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Général de Savoie Prix MOMIX 2012. La compagnie (Mic)zzaj / Pierre Badaroux est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de Savoie et soutenue pour son fonctionnement par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. À partir de janvier 2020, la compagnie est en résidence triennale d'artiste associé à Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse

AMI(S) CRÉATION LUMIÈRE Simon Rutten COSTUMES Agnès Vitour CONSTRUCTION DÉCOR Jean-Claude Meunier, Olivier Clausse CRÉATION SONORE JULIEN LEGUAY, SÉbastien Lazennec PRODUCTION ET DIFFUSION Émilie Métris SOUTIEN Groupe Déjà est soutenu au fonctionnement par le Conseil Départemental de la Sarthe et la Ville du Mans, et logée par Le Mans Métropole

GOUPIL ET KOSMAO CRÉATION Étienne Saglio INTERPRÉTATION Antoine Terrieux RÉGIE GÉNÉRALE Benoit Desnos CRÉATION INFORMATIQUE Tom Magnier CRÉATION MACHINERIE Simon Maurice REGARD EXTÉRIEUR Valentine Losseau et Raphaël Navarro PRODUCTION Monstre(s) COPRODUCTIONS ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire ; L'Estran, Guidel (56). ACCUEIL EN RÉSIDENCE Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval (53). AIDES À LA CRÉATION DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets

CELLE QUI REGARDE LE MONDE MISE EN SCÈNE Aurélie Morin EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC Élise Gascoin et Chloé Attou scéNographie ET MARIONNETTES Élise Gascoin et Aurélie Morin AVEC Chloé Attou et Élise Gascoin régie générale ET LUMIÈRE Aurélien Beylier, Guillaume Tarnaud CONSTRUCTION DAVID Frier REMERCIEMENTS Big Jim et la huppe COPRODUCTION ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire. Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; le Conseil négional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du Soutien du Conseil Départemental de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans - Cœur de Drôme

SCALPEL ÉCRITURE Alexandra Melis MISE EN SCÈNE Martial Anton et Daniel Calvo Funes SCÉNOGRAPHE Daniel Calvo Funes et Martial Anton FABRICATION DES MARIONNETTES Daniel Calvo Funes et Alexandra Melis COPRODUCTION ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire

LA MÉCANIQUE DU HASARD ASSISTANAT Jonathan Salmon, Valia Beauvieux CRÉATION LUMIÈRE SÉDASTIEN REVEL CRÉATION SONORE Antoine Prost SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE GÉNÉRALE COLAS REYDELLE COSTUMES Nadia Léon PARTENAIRES Théâtre de la Ville – Paris, Le Tangram Scène Nationale d'Évreux-Louviers, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique Nantes, Le Strapontin – scène de territoire Arts de la Parole, Centre culturel d'Avranches - Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Les Bords de Scène – Ablon, Théâtre du Champ au Roy – Guingamp. Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil Régional d'Île de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et soutenu au fonctionnement par le Conseil Général du Val-de-Marne

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE RÉGIE GÉNÉRALE ET SON Bruno Brevet LUMIÈRES Simon Rutten ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE JUILE Compans COSTUMES Pascale Guené PRODUCTION Xavier Gobin ADMINISTRATION CÉdric Chéreau COPRODUCTION La Parenthèse / Christophe Garcia, Compagnie Aouta, C.C.N. de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Malandain Ballet Biarritz, Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Marseille-Mougins, Villages en scène, saison du territoire Loire-Layon-Aubance, Ville de Baugé-en-Anjou

BANKAL PRODUCTION Compagnie Puéril Péril ACCUEIL EN RÉSIDENCE École de Cirque de Lyon, MJC de Quintin, Les Subsistances

LA MÉCANIQUE DES OMBRES CRÉATION SONORE Christophe Ruetsch CRÉATION LUMIÈRE PAuline Guyonnet COSTUMES Natacha Costechareire COPRODUCTION Théâtre Jean Vilar de Vitry-Sur-Scène, MC93 de Bobigny, Espace périphérique, Mairie de Paris, Parc de la Villette, Le Centquatre - Paris. AVEC LE SOUTIEN DE l'Agora, cité internationale de la danse de Montpellier et du CDCN les Hivernales à Avignon. La création bénéficie du soutien de la DRAC Paca, de la Région Paca, du Conseil Départemental du Val de Marne et de la SPEDIDAM

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX REGARDS EXTÉRIEURS Guillaume Martinet, Johan Swartvagher, Maxime Sales MUSIQUE François Colléaux CRÉATION LUMIÈRE Cristobal Rossier CHARGÉ DE DIFFUSION Denis Poulain de Plus Plus Productions PRODUCTION DÉLÉGUÉE Association les Embobineuses

G.R.A.I.N. RÉGIE Joseph Sommier CO-PRODUCTION L'Archipel scène conventionnée de Granville, l'IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, agence culturelle de Gironde AVEC LE SOUTIEN DE la Petite Pierre/Gers, du CREAC de Bègles et de la Mairie de Bordeaux

MEET FRED DIRECTEUR ARTISTIQUE BEN Pettitt-Wade CRÉATION LUMIÈRES Ceri James TECHNIQUE Tom Ayres THÈME MUSICAL Jonathan Dunn DIRECTION DES MARIONNETTES Tom Espiner, Giulia Innocenti CONCEPTION ET FABRICATION DES MARIONNETTES Blind Summit

AU POINT DU JOUR MISE EN SCÈNE GIIlles Cailleau PRÉCIEUX REGARD MENUISIER JACQUES BOUQUIER REGARD EXTÉRIEUR Christophe Aubert COSTUMES Camille Lacombe Lumière Simon Rutten SOUTIENS La Région Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique (44), la SPEDIDAM. CNAREP La Paperie (49), Communauté de Communes des Coëvrons (53), Théâtre Quartier Libre à Ancenis (44), Les Subsistances au Mans (72), Théâtre la Passerelle - Scène Nationale (05), la Gare à Coulisses (26), École Attention Fragile (13), Zo Prod (86), l'Excelsior (72)

STELLA MARIS CRÉATION TEXTILE ET COSTUMES ANAÏS HEUREAUX CRÉATION SONORE Yannick Donet CONSEILLÉRE INTERACTION TACTILE ET PETITE ENFANCE JUILE FORÞAUX RÉSIDENCE CENTRE CUlturel de la Conserverie de Saint-Gilles-Croix-de-Vie COPRODUCTION Festival Prom'nons nous, Festival Cep Party, La Minoterie – scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Le Kiosque, Service culturel de St Hilaire de Riez PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ENVISAGÉS DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes ACCUEIL EN RÉSIDENCES Centre culturel de la Conserverie, Service culturel – St Hilaire de Riez, Le Champilambart, Les Fabriques, Le Kiosque, La Minoterie DIFFUSION Plus Plus Productions

MA PLACE À TABLE AUTEURS Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel MISE EN SCÈNE Jean-Louis Ouvrard PRODUCTION Association 16 rue de Plaisance SOUTIEN Département d'Ille-et-Vilaine et Ville de Lorient

LA TARTINE DE PROUST CONCEPTION, ÉCRITURE, JEU, SCÉNOGRAPHIE Damien Desmaires ÉCRITURE ET MIS EN SCÈNE Jézabel Coguyec (la compagnie Autrement dit) MUSIQUE Bruno Legrand MACHINERIE Bureau d'Études Spatiales



Nous joindre

Saison culturelle du Pays de Craon 02 43 09 19 89

culture@paysdecraon.fr

L'équipe vous accueille

au Centre Administratif Intercommunal du Pays de Craon:

Zone artisanale de Villeneuve.

1 rue de Buchenberg

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

L'ÉQUIPE DE LA SAISON CULTURELLE

Vice-présidente en charge de la culture : Edit Ragaru (Craon)

Commission culturelle: Géraldine Bannier (Courbeveille), Béatrice Barbé (Senonnes),

Clément Beucher (Saint-Poix), Dominique Couëffé (Cosmes),

Christine de Farcy de Pontfarcy (Quelaines-Saint-Gault), Séverine Derval (La Selle-Craonnaise),

Jean-Sébastien Doreau (Cossé-le-Vivien), Patrick Gaultier (Renazé),

Thierry Juliot (La Rouaudière), Isabelle Madiot (Saint-Saturnin-du-Limet),

Nadine Martin-Ferré (Athée), Alain Maunier (Pommerieux), Hervé Tison (Congrier)

Chargée de programmation : Camille Nicolle

Régisseur : Nicolas Giral Technicien : Joël Charles

PÔLE CULTURE

La saison culturelle fait partie d'un Pôle culture plus large comprenant également les services Lecture Publique et l'Établissement d'Enseignements Artistiques. Les 3 services travaillant en étroite collaboration pour la construction de leurs projets respectifs.

Coordinatrice culturelle: Virginie Deliaire

Directeur de l'Établissement d'Enseignements Artistiques : Johann Lefèvre

Bibliothécaire intercommunal : Yann Chaineau Chargée de communication : Laura Bibal

Chargée du développement des publics : Élise Leclerc

NOS PARTENAIRES











RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Christophe Langouët RÉDACTION - CONCEPTION : Camille Nicolle, Élise Leclerc, Dominique Couëffé et Edit Ragaru DÉPÔT LÉGAL : Août 2020

DESIGN GRAPHIQUE: Éric Collet
NUMÉROS DE LICENCE: 1-1112521, 2-1112522, 3-1112523

Saison spectacle vivant

Centre Administratif Intercommunal du Pays de Craon ZA de Villeneuve 1 rue de Buchenberg 53400 CRAON 02 43 09 19 89 culture@paysdecraon.fr www.paysdecraon.fr

